



The Hauntings



- 11 oktober tot 19 april 2026
- Nabij de Menenpoort

The Hauntings is een kunstwerk van 6,5 meter hoog, volledig opgebouwd uit smeedwerk. Het beeldwerk is opgesteld op het foto-eiland nabij de Menenpoort. Deze beeltenis kijkt naar de Menenpoort, symbolisch naar de namen van zij die niet meer terugkeerden van het slagveld.

Het initiatief voor de standbeeld kwam van Jo Oliver, die woont in de omgeving van Dorset en Somerset.

In haar jeugd hoorde Jo over een verhaal van een jonge soldaat die door de mistige velden dwaalde. Je kon hem horen, voelen en soms ook zien terwijl hij op zoek was naar zijn thuis, zijn geliefden en uiteindelijke bestemming.

Toen ze later in de buurt van deze velden ging wonen, zag Jo het als haar opdracht om deze figuur te laten

beeldhouwen uit een laswerk van afgedankte stukken metaal.

De ingewikkelde details lieten het licht door zijn vorm filteren en gaven het beeld een mystiek aura.

Deze soldaat is de gewone man.

Hij is niet verbonden aan een ras of politiek en zeker niet aan oorlogsliefde.

Hij speelt een essentiële rol die alles herdenkt wat goed is in de gewone man die uitgedaagd wordt door oorlog of andere tegenspoed.

Na de opstelling bij de Menenpoort, vertrekt het beeld terug naar het Verenigd Koninkrijk, voor zijn laatste, vaste standplaats: het landgoed van Jo en haar man Paul.

[Lees de integrale tekst van Jo Oliver \(Engels\)](#)



Data

Van di 7 Oktober 2025 tot zo 19 April 2026, dagelijks

Prijs

Gratis

 Foto's





beeld (59)



beeld (60)



beeld (62)



beeld (63)



beeld (64)



beeld (65)



beeld (66)

Blijf op de hoogte over leper
en maak kans op **mooie prijzen**.

Email *

Voornaam

[Ontvang gratis info](#)

Je ontvangt 6 mails per jaar.

[Download infobrochure 2025](#)

